

CONTENT CONVERGENCE



콘텐츠
융합

콘텐츠융합 마이크로디그리

신청기간 2025.1.20 ~ 2025.2.14

콘텐츠 융합 전공은 콘텐츠에 대한 깊은 이해를 바탕으로, 기획과 창작 분야의 최신 트렌드에 맞춘 실무 중심 교육을 제공합니다. 또한, 문화 콘텐츠를 기반으로 디지털, 경제 등 다양한 분야로 관심 영역을 확장할 수 있습니다. 이러한 통합적 사고를 통해 창의성과 실무 역량을 겸비한 융합형 인재를 양성하는 것을 목표로 합니다.

콘텐츠
융합

2025. 1. 20.(월) 10:00 ~ 2. 14.(금) 17:00

KEYWORD

문화콘텐츠, 콘텐츠개발, 콘텐츠기획, 한류, 융합인재, 실무중심학습, 산학협력

APPLICATION

- 신청 속명포털에서 온라인 신청 (로그인-학사-교육과정-마이크로디그리 신청)
- 문의 교무처 학사팀 (+82) 02-710-9015
- 기간 2025. 1. 20.(월) 10:00 ~ 2. 14.(금) 17:00

FACULTY MEMBER

- 주임교수 프랑스언어·문화학과 전지혜 교수
- 교수진 한정환 | 스튜디오S 자문역(전 대표)
<악귀>, <팬트하우스1,2,3>, <모범택시1,2>, <그 해 우리는>, <열혈사제>, <낭만닥터 김사부1,2,3> 외 다수 기획 및 제작
백정렬 | SBS 편성실장(콘텐츠전략본부 전 본부장)
<인기가요>, <스타킹>, <정글의 법칙>, <웃찾사> 외 다수 연출

2025 COURSES

- 드라마 백스테이지 — 한정환 | 스튜디오S 자문역(전 대표)
완성된 드라마가 방송되기까지 그 밑바탕이 되는 기획, 극본, 연출, 제작 프로듀싱, 마케팅 등 드라마 제작의 모든 핵심요소들을 학습한다. 특히 드라마 대본 집필 원리, 드라마의 성공 사례를 집중 분석하며, 현 드라마 시장 동향을 분석하고 AI 기술 발전에 따른 미래 드라마 산업의 변화를 논의한다. 또한, 현업 크리에이터 초청 강연을 통해 수강생이 미래 진로를 모색할 수 있도록 돕는다.
- 예능콘텐츠기획 — 백정렬 | SBS 편성실장(콘텐츠전략본부 전 본부장)
예능 프로그램의 다양한 장르와 포맷을 이해하고, 아이디어 발굴부터 프로그램 완성까지 콘텐츠 기획과 제작의 전 과정을 학습한다. 이를 통해 성공적인 콘텐츠 기획을 위한 핵심전략을 익힌다. 또한 전문가 초청 강연을 통해 방송 뿐만 아니라 OTT, 유튜브 등 각 플랫폼에서의 기획 전략을 알아보고, 이를 통해 수강생들의 미래 진로 설계에 실질적인 도움을 제공한다.